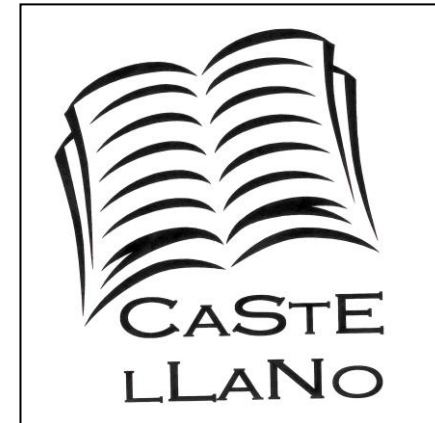




MORFOSINTAXIS BÁSICA de la ORACIÓN SIMPLE



ORACIÓN SIMPLE	■ La ORACIÓN SIMPLE es una unidad estructural formada, habitualmente, por un SN y un SV. El único elemento imprescindible en una oración es el SV. Para que sea ORACIÓN SIMPLE debe tener sólo un SV.	
	■ El SN realiza la función de sujeto y el SV realiza la función de predicado . Entre ellos se establece una relación de concordancia en número y persona . Además de un SN, pueden realizar la función de sujeto los sustantivos y los pronombres personales tónicos (<i>yo, tú, él, ella, ello, usted, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as, ustedes</i>)	
	■ En algunas oraciones, no aparece escrito el sujeto, pero se puede restaurar por la concordancia. Son oraciones de SUJETO OMITIDO .	
	ORACIONES SIN SUJETO/ ORAC. IMPERSONALES.	■ De VERBOS ATMOSFÉRICOS: <i>llover, nevar, diluviar, anochecer, tronar...</i> , que aparecen en 3ª persona del singular.
		■ De VERBO PRINCIPAL HACER o HABER en uso impersonal (<i>Hace frío, Hace calor, Hace tiempo...</i> ; <i>Hay flores, Ha habido problemas...</i>), fijadas en 3ª persona del singular.
		■ De VERBO PRINCIPAL SER en uso impersonal (<i>Es tarde, Es temprano, Es verano, Es de día...</i>), fijadas en 3ª persona del singular.
		■ IMPERSONALES EVENTUALES , que utilizan la 3ª persona del plural, porque el hablante ignora la identidad del sujeto o no desea desvelarla (<i>Llaman a la puerta, Por la televisión dicen mentiras...</i>);
		■ IMPERSONALES DE SE , en las que la partícula se es incompatible con la presencia del sujeto (<i>Se vive bien en Madrid, frente a Él vive bien en Madrid; Se aplaudió a los jugadores, frente a El público aplaudió a los jugadores</i>).
		■ En el ANÁLISIS DE ORACIONES, se indica escribiendo el símbolo Ø en el lugar del sujeto , que la oración es IMPERSONAL
	■ La ORACIÓN SIMPLE es una unidad comunicativa con sentido completo y actitud del emisor o MODALIDAD ORACIONAL.	■ Or. ENUNCIATIVAS: el hablante enuncia que el predicado conviene (afirmativas) o no al sujeto (negativas)
		■ Or. INTERROGATIVAS: son enunciados que esperan una <i>respuesta</i> del interlocutor.
		■ Or. EXHORTATIVAS: son enunciados que expresan órdenes, mandatos o prohibiciones
		■ Or. DESIDERATIVAS: expresan un deseo del emisor. Usan por el verbo en subjuntivo o los adverbios de deseo.
		■ Or. DUBITATIVAS: el enunciado es presentado como dudoso. Usan futuro, condicional o subjuntivo, y adverbios de duda
		■ Or. EXCLAMATIVAS: marcan un énfasis ante lo enunciado. La modalidad exclamativa es compatible con otras modalidades oracionales



SUJETO Y PREDICADO	■ CONCEPTO	■ El SUJETO es la parte de la oración que concuerda con el verbo en número y persona y las palabras que dependen de la que concuerda.	
	■ CATEGORÍAS GRAMATICALES	■ Las categorías gramaticales que pueden funcionar de SUJETO son los sustantivos , los sintagmas nominales , los pronombres personales tónicos y algunos pronombres determinativos (aparte de cualquier palabra sustantivada, los infinitivos verbales y las oraciones subordinadas sustantivas).	
	■ CÓMO SEPARAR SUJETO Y PREDICADO	■ 1) Localizar el verbo de la oración y establecer su número (sing/pl) y su persona (1ª, 2ª o 3ª)	
		■ 2) Buscar un sustantivo o un pronombre personal que concuerde en número y persona con el verbo	
		■ 3) El SUJETO está formado por la palabra que concuerda (como núcleo) y las palabras que dependen de la que concuerda (como complementos)	
	■ CUANDO EL SUJETO ES UN SN : ESTRUCTURA MORFO-SINTÁCTICA	■ 4) El resto de la oración (el verbo y las palabras que lo complementan) son el PREDICADO	
		■ Cat. Gram: sustantivo (<i>sust</i>) o pron. personal (<i>pron</i>)	■ Función Sintáct: Núcleo (<i>N</i>)
		■ Cat. Gram: artículo (<i>art</i>)	■ Función Sintáct: Determinante (<i>det</i>)
		■ Cat. Gram: adjetivos determinativos: posesivos (<i>pos</i>), demostrativos (<i>dem</i>), indefinidos (<i>indef</i>), numerales (<i>num</i>), exclamativos (<i>excl</i>)-interrogativos (<i>inter.</i>)	■ Función Sintáct: Determinante (<i>det</i>)
		■ Cat. Gram: adjetivos calificativos (<i>adj</i>)	■ Función Sintáct: Adyacente (<i>ady</i>)
		■ Cat. Gram: construcción preposicional (<i>CP</i>): una preposición (<i>prep</i>) + elemento nominal (<i>sust</i> o <i>SN</i>)	■ Función Sintáct: Complemento del Núcleo (<i>CN</i>): enlace (<i>E</i>)+ Término (<i>T</i>)
		■ Cat. Gram: otro sustantivo (<i>sust</i>)	■ Función Sintáct: Aposición (<i>apox</i>)

SINTAGMAS	■ CONCEPTO		■ Son agrupaciones de palabras organizadas en torno a una de ellas, que aparecen juntas en una oración desempeñando una función.	
	■ ESTRUCTURA DE LOS SINTAGMAS		■ Todos los sintagmas tienen un núcleo (la palabra más importante) y una serie de complementos . La categoría gramatical del núcleo es la que da nombre al sintagma	
	■ TIPOS DE SINTAGMAS	■ SINTAGMA NOMINAL (SN):	■ Núcleo: sustantivo	■ Sus complementos son los artículos, los adj. determinativos, los adj. calificativos, los sintagmas adjetivos o las construcciones preposicionales.
		■ SINTAGMA ADJETIVO (S.adj)	■ Núcleo: adjetivo calificativo	■ Sus complementos son los adverbios, los sintagmas adverbiales o las construcciones preposicionales
		■ SINTAGMA ADVERBIAL (S.adv)	■ Núcleo: adverbio	■ Sus complementos son los adverbios o las construcciones preposicionales
		■ SINTAGMA VERBAL (SV)	■ Núcleo: verbo o una perífrasis verbal	■ Sus complementos son los sustantivos, los sintagmas nominales, los adjetivos, los sintagmas adjetivos, los adverbios, los sintagmas adverbiales y las construcciones preposicionales.
		■ CONSTRUCCIÓN PREPOSICIONAL (CP)	■ Sin núcleo. Su estructura es una preposición a la que sigue un sustantivo, SN, adjetivo, S.adj o adverbio). La preposición funciona de ENLACE (E) y el elemento nominal de TÉRMINO (T).	

COMPLEMENTOS ORACIONALES (I)	■ COMPLEMENTO DIRECTO (CD):	
	■ ¿Dónde aparece?	■ Aparece necesariamente en el SV/Predicado de los verbos transitivos, para completar o detallar su significado.
	■ ¿Cómo aparece?	■ Puede aparecer como Sintagma Nominal (<i>El panadero elabora <u>el pan</u></i>); o como Construcción Preposicional con la preposición "a", si designa persona o cosa humanizada (<i>El médico visita <u>a los enfermos</u></i>). ■ También puede aparecer como Pronombre personal átono: "me, te, se, nos, os, lo, la, los, las".
	■ ¿Cómo reconocerlo?	■ Cuando es un Sintagma Nominal o una Construcción Preposicional, puede sustituirse por los pronombres personales átonos <i>lo, los, la, las</i>, según el género y el número: <i>El panadero elabora <u>el pan</u></i> (masc, sg): <i>El panadero <u>LO</u> elabora</i>; <i>El médico visita <u>a los enfermos</u></i> (masc, pl): <i>El médico <u>LOS</u> visita</i>; <i>El carpintero repara <u>la silla</u></i> (fem, sg); <i>El carpintero <u>LA</u> repara</i>; <i>Juan alimenta <u>a sus tortugas</u></i> (fem, pl); <i>Juan <u>LAS</u> alimenta</i>. ■ En la transformación de la oración en voz pasiva, el Complemento Directo de la oración activa pasa a desempeñar la función de Sujeto, y el Sujeto de la oración activa pasa a ser Complemento Agente (siempre con la preposición "por"): <i>El panadero elabora <u>el pan</u></i>; <i>El pan es elaborado <u>por el panadero</u></i> ■ En el caso en que el Complemento Directo sea un Sintagma Nominal, lo distinguimos del Sujeto porque el CD <u>nunca</u> concuerda con el verbo, mientras que el sujeto <u>siempre</u> concuerda con el verbo: ▪ <i>El panadero elabora el pan</i>; ▪ <i>Los panaderos elaboran el pan</i>; ▪ <i>El panadero elabora los panes</i>.
	■ COMPL. INDIRECTO (CI)	
	■ ¿Dónde aparece?	■ Aparece necesariamente en el SV/Predicado de oraciones transitivas (las que ya tengan CD) como intransitivas (las que no tienen CD).
	■ ¿Cómo aparece?	■ Como Construcción Preposicional, pero sólo con la preposición "a" seguida de un término (sustantivo, sintagma nominal o pronombre) que designe persona: <i>Entregué los libros <u>a Juan</u></i> ■ También puede aparecer como pronombre personal átono (<i>me, te, se, nos, os, le, les</i>): <i>Me gusta el fútbol</i> ■ En algunas oraciones aparecen juntas la Construcción Preposicional y el pronombre: se trata del mismo C.I., aunque se señala en cada ocasión por separado: <i>Le entregué los libros <u>a Juan</u></i>
	■ ¿Cómo reconocerlo?	■ Cuando es una Construcción Preposicional, puede sustituirse por los pronombres personales átonos <i>le, les</i>, que no señalan género pero sí número: <i>Entregué los libros <u>a Juan</u></i>; <i>Le entregué los libros</i> ■ Si en una oración hay CD y CI, al sustituir los dos a la vez el CI pasa a ser se: <i>Entregué <u>los libros a Juan</u></i>; <i>Se <u>los</u> entregué</i>. ■ En la transformación de la oración en voz pasiva, el Complemento Indirecto en ningún caso podrá ser sujeto: <i>*Juan fue entregado el libro por mí</i>; <i>*Yo soy gustado por el fútbol</i>

COMPLEMENTOS ORACIONALES (I)	■ COMPL. CIRCUNSTANCIALES (CC)	■ ¿Dónde aparecen?	■ Aparecen en el SV/Predicado de cualquier tipo de oración: transitivas, intransitivas, copulativas...
		■ ¿Cómo aparecen?	■ Como Constr. Prep. (C.P), con cualquier tipo de prep. y sin limitaciones en el Término: <i>Abrió la puerta <u>con una llave</u>.</i> ■ Como Sintagma Nominal (S.N): <i><u>El otro día</u> vi a tu compañeros</i> ■ Como adverbio o Sintagma Adverbial (S.Adv): <i>El pueblo de mis tíos está <u>más lejos</u>.</i> ■ Como pronombre personal tónico: sólo pueden aparecer las formas <i>conmigo</i>, <i>contigo</i>, <i>consigo</i>, y sólo pueden ser Complementos Circunstanciales de Compañía: <i>¿Vienes <u>conmigo</u>?</i>
		■ ¿Cómo reconocerlos?	■ No se pueden sustituir por ningún pronombre personal. ■ Poseen en las oraciones gran libertad de colocación, y en una misma oración pueden aparecer distintos tipos de CC. ■ Reconocemos Complementos Circunstanciales de: ▪ <u>Lugar</u>: (CCL) expresa el lugar en donde, el lugar adonde o el lugar por donde se desarrolla lo expresado por el verbo: <i>El pueblo de mis tíos está <u>más lejos</u>.</i> ▪ <u>Tiempo</u>: (CCT) expresa anterioridad, simultaneidad o posterioridad respecto al verbo: <i><u>El otro día</u> vi a tus compañeros.</i> ▪ <u>Modo</u>: (CCM) indica el modo o manera en que se realiza lo expresado por el verbo: <i><u>Celebraron el título de liga alocadamente</u>.</i> ▪ <u>Instrumento</u>: (CCI) indica el instrumento del que el sujeto se vale para realizar lo expresado por el verbo: <i>Abrió la puerta <u>con una llave</u>.</i> ▪ <u>Compañía</u> (CCCía): indica el ser humano o entidad personificada que “acompaña” al sujeto en el desarrollo del proceso verbal: <i>Irá al cine <u>con sus amigos</u>.</i> ▪ <u>Materia</u> (CCMat): designa el sustantivo material y no contable con el que se realiza lo expresado por el verbo: <i><u>Blanqueó la casa con cal</u>.</i> ▪ <u>Cantidad</u> (CCCant): señala la cantidad a la que se refiere el proceso verbal: <i><u>Me lo había dicho cuatro veces</u>.</i> ▪ <u>Finalidad</u> (CCF): expresa la finalidad, intención o destino de lo expresado por el verbo: <i>María se prepara <u>para los carnavales</u>.</i> ▪ <u>Causa</u> (CCC): indica la causa o el motivo por el que se produce el proceso verbal: <i><u>Lo he hecho por varios motivos</u>.</i>

COMPLEMENTOS ORACIONALES (I)	■ ATRIBUTO (Atbo)	■ ¿Dónde aparece?	■ Aparece exclusivamente en las oraciones atributivas o copulativas, que son las que llevan como verbo principal <i>ser, estar o parecer</i> .
		■ ¿Cómo aparece?	■ Puede aparecer como Sustantivo o Sintagma Nominal (<i>Luis es <u>profesor</u></i> ; <i>Ana es <u>la médica del pueblo</u></i>), o como Adjetivo o Sintagma Adjetivo (<i>Juan está <u>enfermo</u></i> ; <i>El jefe parece <u>muy preocupado</u></i>). Ocasionalmente puede aparecer como Construcción Preposicional (<i>Magdalena es <u>de Castellón</u></i>).
		■ ¿Cómo reconocerlo?	■ Concuenda en género y en número con el sujeto de la oración. (<i>Juan está enfermo</i> → <i>Juan y Luis están enfermos</i> ; <i>Ana es la médica del pueblo</i> → <i>Ana y María son las médicas del pueblo</i>) ■ Puede sustituirse por el pronombre personal átono "lo". (<i>Juan LO está</i> ; <i>Ana LO es</i> ; <i>El jefe LO parece</i>)
	■ PREDICATIVO (Pvo)	■ ¿Dónde aparece?	■ Aparece exclusivamente en las oraciones predicativas, por lo que es totalmente incompatible con el Atributo.
		■ ¿Cómo aparece?	■ Puede aparecer como Adjetivo o Sintagma Adjetivo (<i>Laura llegó <u>enfadada</u></i> ; <i>Nos levantamos <u>muy cansados por la mañana</u></i>).
		■ ¿Cómo reconocerlo?	■ No puede sustituirse por ningún pronombre personal átono. ■ Concuenda en género y número con un elemento Nominal de la oración. Esto permite reconocer dos tipos de Predicativo: un predicativo referido al sujeto, que concuerda en género y número con él (<i>Laura llegó enfadada</i> → <i>Ernesto llegó enfadado</i>), y otro predicativo referido al Complemento Directo, que concuerda en género y número con él (<i>Compré esta camisa <u>muy barata</u></i> → <i>Compré estas camisas muy baratas</i>).
	■ SUPLEMENTO / COMPLEMENTO de RÉGIMEN (supl /c.rég)	■ ¿Dónde aparece?	■ Aparece frecuentemente en predicados intransitivos, ya que existe una cierta incompatibilidad entre el Supl. y el C.D. Es un complemento necesario.
		■ ¿Cómo aparece?	■ La única estructura morfológica que puede dar soporte al Suplemento es la de Construcción Preposicional: una preposición seguida de un sustantivo, un sintagma nominal o un pronombre. Las preposiciones son exigidas por el verbo, y las más frecuentes son <i>a, en, de, sin, con, sobre</i> (<i>La conferencia trató <u>de las salidas profesionales</u></i> ; <i>Ernesto confía <u>en sus compañeros</u></i> ; <i>Ana aspiraba <u>al puesto de gerente</u></i>).
		■ ¿Cómo reconocerlo?	■ Los suplementos no se pueden sustituir por ningún pronombre personal átono. ■ Sí puede sustituirse, manteniendo la misma preposición, el término del suplemento por un pronombre tónico indefinido, demostrativo, personal... (<i>La conferencia trató de eso</i> ; <i>Ernesto confía en ellos</i> ; <i>Ana aspira a todo</i>).