

EL AMOR CORTÉS

Catherine Sharer de Gocobachi

El amor cortés



Una **filosofía del amor** que enfatizaba lo **místico** y lo **platónico** del amor. Empezó en la Edad Media y se extendió por Europa en los poemas épicos de los juglares y trovadores que entretenían en las cortes.

Las características del amor cortés

- **Humilde**: el enamorado inferior a la amada.
- **Cortés**: estilo refinado y delicado entre la nobleza
- **La utopía** es simplemente admirar a la amada, sin esperar que el amor sea correspondido.
- **Desinteresado**: el enamorado no quiere el matrimonio



Las características del amor cortés

- **Frustrado:** el amor es imposible de consumir porque el desastre sigue inmediatamente a la consumación.
- **Secreto:** los amantes no pueden declarar su amor abiertamente
- **Místico:** hay un paralelismo entre la submisión del amante a la amada y la submisión del ser humano ante Dios.



Algunas reglas del amor cortés



- El que no siente celos, no puede amar
- Todos los amantes se palidecen cuando están enfrente de su amada
- Todas las acciones de un amante terminan en el pensamiento de la amada
- Nada prohíbe que una mujer sea amada por dos hombres
- El amor puede aumentarse o disminuirse
- Conquistar el amor facilmente le quita el valor