

14



Faro con menos luz a cada paso
que me alejo de ti, de tu mirada,
del recuerdo de noches desvelada,
que me apagan el sol como el ocaso.

Breve, fugaz, efímero y escaso,
la utopía duró menos que nada,
como tres veces fui abandonada,
ya no veo otra cosa que fracaso.

De oro pasó a barro tu escultura,
quedando tu insolente huella impresa,
sin ti perdí mi norte y la cordura.

Mas otros brazos llegan, tu cruz cesa,
surgiendo nueva fuente de locura:
sangre al galope y de sus besos presa.

Helena Martínez (2012)

