



Tema 9

**Oración Compuesta:
Orac. sub. adjetivas_2**



ORACIONES SUBORDINADAS. CUESTIONES GENERALES

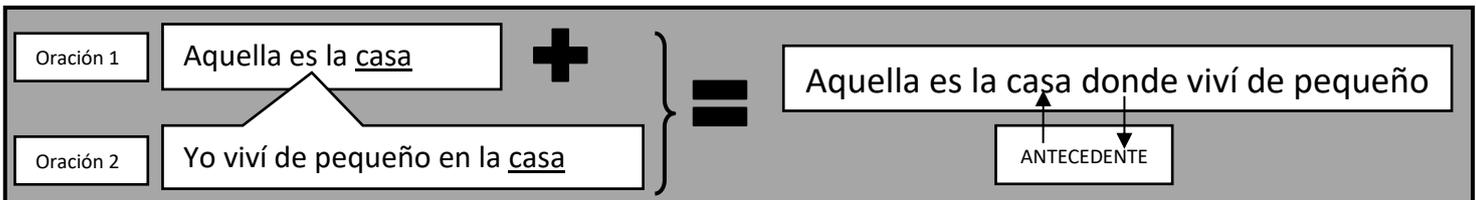
- Las oraciones subordinadas son oraciones compuestas por la presencia de **más de un predicado**, esto es, de más de un verbo en forma personal (al igual que las oraciones coordinadas). Si en las oraciones coordinadas las distintas estructuras S/P mantenían una relación de igualdad funcional (están al mismo nivel sintáctico), en las oraciones subordinadas se puede establecer con claridad una **relación de dependencia funcional**: una estructura oracional (la subordinada) depende de la otra estructura oracional (la principal), para la que **realiza**, además, **una función sintáctica específica** igual a la que podría realizar un **sustantivo** (oraciones subordinadas sustantivas), un **adjetivo** (oraciones subordinadas adjetivas) o un **adverbio** (oraciones subordinadas adverbiales).
 - Por decirlo de otro modo, las oraciones subordinadas *suplantán* funcionalmente a una categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, adverbio), ampliando por extensión su significado.
 - Para integrar una oración subordinada en una oración principal siempre hará falta un **nexo**.

ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

- Las **oraciones subordinadas adjetivas** desempeñan, dentro de la oración principal, la función sintáctica de un **adjetivo calificativo**, por lo que **se integran en un sintagma nominal, complementando a un sustantivo del que dependen**. Su función sintáctica es la de **Adyacente**.
 - Para integrar la oración subordinada adjetiva en la oración principal se necesita un **nexo**: los nexos que pueden introducir las oraciones subordinadas adjetivas son los **pronombres relativos** o los **adverbios relativos**. En ambos casos (pronombre o adverbio relativo) son **bifuncionales**: además de la **función de nexo** introductor desempeñan **una función específica** dentro de la oración subordinada.

ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS INTRODUCIDAS POR ADVERBIOS RELATIVOS

- Los **adverbios relativos** que pueden funcionar de **nexo** introductorio de las oraciones subordinadas adjetivas son **donde** (que equivale a *en el que*), **cuando** (que equivale a *en el que* o *durante el que*), **como** (que equivale a *en el que*) y **cuanto** (que equivale a *lo que*). Cualquiera de estos adverbios relativos desempeñará **dos funciones**: por un lado la función de **nexo** introductor de la oración subordinada adjetiva; en segundo lugar, cumplirá **una función dentro de la oración subordinada adjetiva**, para la que a veces necesitará ir encabezado por una preposición. La función del adverbio relativo dentro de la oración subordinada adjetiva será siempre la misma que desempeñaría el sustantivo al que complementa, que aparecerá siempre antes en la oración principal, y que se llama **antecedente**. El adverbio relativo **donde** siempre tendrá como segunda función la de **CCLugar**, el adverbio relativo **cuando** siempre tendrá como segunda función la de **CCTiempo**, el adverbio relativo **como** siempre tendrá como segunda función la de **CCModo**, y la segunda función de **cuanto** siempre será la de **CD**.



Modelo de análisis de Oraciones Subordinadas Adjetivas introducidas por **adverbios relativos**:

Recuerdo	el	día	[cuando	nos	conocimos]	<ul style="list-style-type: none"> El sujeto de la oración principal está omitido (<i>yo</i>) El antecedente del adverbio relativo <i>cuando</i> es el sustantivo <i>día</i>. La oración subordinada es adjetiva porque equivale a un adj.calif: <i>memorable</i>. La segunda función del adv. relat. es la que desempeñaría su antecedente: <i>nos conocimos un día</i>.
SV/Pred						
V/N	SN/CD					
	Art/ det	Sust /N	Orac. Sub.Adjet/ADY			
	nexo					
	(suj)		SV/pred	Pron/ CD	V/N	

Me	gustó	el	modo	[como	expuso	su	opinión]	<ul style="list-style-type: none"> El antecedente del adv.relavivo <i>como</i> es el sustantivo <i>modo</i>. La oración subordinada es adjetiva porque equivale a un adj.calif: <i>utilizado</i>. La segunda función del adv. relat. es la que desempeñaría su antecedente: <i>expuso su opinión de un modo</i>.
Sv/Pred								
Pr/ CI	V/N	Art/ det	Sust/N	SN/Suj				
		Art/ det	Sust/N	Orac.Sub.Adjet/ADY				
		nexo						
			(suj)	SV/Pred	CCModo	V/N	SN/CD	

ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS con ADVERBIOS RELATIVOS				
ADV. RELAT.	FORMA	ANTECEDENTE	EQUIVALENCIA	FUNCIÓN DENTRO DE LA SUBORDINADA
<i>donde</i>	Invariable	Expresa lugar	<i>En el que, en el cual...</i>	• Complemento Circ. de Lugar
<i>como</i>	Invariable	Expresa modo, manera o medio	<i>En el que, en el cual, con el que, con el cual...</i>	• Complemento Circ. de Modo
<i>cuando</i>	Invariable	Expresa tiempo	<i>En el que, en el cual, durante el que, durante el cual...</i>	• Complemento Circ. de Tiempo
<i>cuanto</i>	Invariable	Referido al antecedente <i>todo</i>	<i>Lo que</i>	• Complemento Directo

1. Identifica las oraciones subordinadas adjetivas y señala el antecedente de cada adverbio relativo. Luego sustituye la oración subordinada por un adjetivo calificativo:

- 1.1. El pueblo donde nació está en la Serranía de Teruel.
- 1.2. Háblame de los tiempos en que eras joven.
- 1.3. Me agrada la forma como lo dices.

2. Analiza morfosintácticamente y clasifica las siguientes oraciones:

- 2.1. El modo como preparas ese plato no lo conocía.
- 2.2. Esa película es del período cuando el cine era mudo.
- 2.3. Este es el lugar donde conocí a mi novia.
- 2.4. Nunca nos hablaba del internado donde pasó su infancia.
- 2.5. Es extraño el modo como lo han asesinado.
- 2.6. Te espero en el bar donde estuvimos tomando café ayer.
- 2.7. La calle donde quedamos todavía está en obras.
- 2.8. El día cuando te conocí no lo podré olvidar jamás.
- 2.9. Ese es el lugar donde los policías encontraron el cadáver.
- 2.10. Rememoró la mañana cuando sucedieron los hechos.
- 2.11. El puente por donde siempre cruzábamos se hundió por la explosión.
- 2.12. El puente desde donde se arrojó fue clausurado por la policía.
- 2.13. Me gusta la nueva casa donde vives.
- 2.14. La manera como me miras me desagrada.
- 2.15. Derribarón la casa donde nació Quevedo.
- 2.16. ¿Recuerdas los años cuando íbamos juntos al colegio?
- 2.17. Mi hermana compra libros que no se entienden, pero solamente lee las novelas que le mandan en el colegio.
- 2.18. Ese escondite cuya descripción te he hecho está dentro de la cueva que está junto a la fuente donde nos bañábamos durante los veranos.
- 2.19. La publicación denunciaba un sistema de valores que sacraliza las cosas y desprecia a la gente.
- 2.20. Muchas de las mujeres que viven en las ciudades dejan de necesitar a un hombre que las mantenga.
- 2.21. Hablamos de un tipo de ansiedad social que dificulta la vida de muchas personas y las condena a la soledad.
- 2.22. Jamás recibí una clase de informática ni leí un manual de instrucciones, pero el segundo ordenador lo instalé yo solita, que tengo fama de inútil.
- 2.23. Las muchachas, que al principio parecían temerosas, miraron después al vagabundo con el gesto que ponen las personas cuerdas ante los locos.
- 2.24. El lunes voy a hablar con los estudiantes a quienes hemos seleccionado para la prueba, pero el resto de días de la semana podéis pasar por mi despacho donde os atenderé amablemente.
- 2.25. El armario que mis padres han elegido para mi habitación es demasiado serio, pero a cambio puedo elegir el color que quiera para las paredes.

3. Identifica en el siguiente texto todas las oraciones subordinadas adjetivas. Señala cuál es el antecedente de cada oración subordinada y la función que este tiene dentro de la oración.

La chica esperaba en la sala de embarque. Para sorpresa del aburrido Corso, cuya capacidad para atar cabos quedaba ese día muy por debajo del número de estos que por todas partes aparecían sueltos, había desplegado una eficiente actividad que los instaló a ambos, sin contratiempos, a bordo del avión. “Acabo de heredar”, fue su respuesta cuando al verla pagar otro billete para el mismo vuelo, Corso hizo un par de rencorosas reflexiones sobre la escasez de recursos que hasta ese momento le había atribuido. Después, durante las horas que duró el trayecto Lisboa-París, ella se negó a responder a cuantas preguntas fue capaz de formular. Cada cosa a su tiempo, se limitaba a decir, mirando a Corso fugazmente, casi a hurtadillas, antes de ensimismarse en las nubes que el avión dejaba atrás. Por el ritmo de la respiración, Corso comprendió que seguía despierta; el sueño aparente solo era un recurso de circunstancias para eludir preguntas que no estaba dispuesta, o autorizada, a contestar.

Arturo Pérez-Reverte; *El club Dumas*