



Tema
9

Oración Compuesta: Orac. sub. Sustantivas_01



ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

• Las **oraciones subordinadas sustantivas** son aquella que, dentro de la oración principal en que se insertan, desempeñan la misma función que los sustantivos, los Sintagmas Nominales o los Pronombres sustantivos (personales o determinativos). En todos los casos, podrán sustituirse por un sustantivo o un pronombre (es muy útil la sustitución por los pronombres demostrativos *esto, eso, aquello*).

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS: FUNCIONES PRINCIPALES

- Las principales funciones que pueden desempeñar las **oraciones subordinadas sustantivas** son:
 - **Sujeto:** *Me hace ilusión [que tus padres nos hagan una visita]; Me preocupa [si estará bien]*
 - **Complemento Directo:** *David me asegura [que él no ha cogido el cuaderno]; No sé [si vendrá esta tarde]; Me preguntó [qué libro estaba leyendo]. No sé [cuándo tendré tiempo]; ¿Me puede decir [cómo se llama esta calle]?*
 - **Atributo:** *La verdad es que nadie lo había visto; Mi hija es la que lleva el vestido amarillo* (Orac.Adjetiva sustantivada)
 - **Aposición:** *Tengo eta intención, que vengáis todos a la boda.*
 - **Término de una CP (en función de CI, de CRV, de CN, de C.Ag):** *Presta tu colaboración a quien la necesite; Asegúrate de que tienes todos los apuntes; La alegría de que vinierais fue inmensa; El premio fue recogido por la que escribió el mejor relato.*
 - **Término de la CP/Complemento Circunstancial:** en algunas gramáticas se explican como oraciones subordinadas adverbiales.
- En nuestro primer acercamiento, serán objeto de estudio las subordinadas sustantivas que pueden funcionar de sujeto y las que pueden funcionar de CD.**

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS y MODALIDAD ORACIONAL

• Las **oraciones subordinadas sustantivas** pueden aparecer, desde el criterio de la modalidad oracional, como oraciones declarativas afirmativas o negativas (todas las modalidades excepto las interrogativas) y como oraciones interrogativas indirectas (totales o parciales). A este respecto conviene señalar que todas las oraciones interrogativas indirectas son, desde el criterio de la construcción sintáctica, oraciones subordinadas sustantivas.

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS: NEXOS

- Las **oraciones subordinadas sustantivas** pueden utilizar como nexos un repertorio bastante amplio: los conjunciones **que** o **si** (que nunca tendrán una segunda función, al ser conjunciones); los pronombres relativos **que, el que, las que, los que** (forman oraciones subordinadas adjetivas sustantivadas, que se estudiarán aparte); los adjetivos o pronombres determinativos interrogativos **qué, cuál, quién** o los adverbios interrogativos **cómo, dónde, cuándo...** (que siempre tendrán una segunda función en el interior de la oración subordinada); existe también una posibilidad de subordinación sustantiva sin nexo, que llevan el verbo de la oración subordinada en **infinitivo**.
 - La conjunción **que** aparece como nexo en todas las modalidades excepto en las interrogativas indirectas.
 - La conjunción **si** aparece como nexo en las interrogativas indirectas totales.
 - Los **adjetivos, pronombres** o **adverbios interrogativos** aparecen como nexos en las interrogativas indirectas parciales.
 - En nuestro primer acercamiento no consideraremos como objeto de estudio las oraciones subordinadas adjetivas-sustantivadas.

➔ Modelo de análisis de Oraciones Subordinadas Sustantivas:

Me	hace	ilusión	que	tus	padres	nos	hagan	una	visita	• El nexo, al ser la conjunción "que", no presenta una segunda función.
Pr/CI	SV/PRED v/N		Nexo	Orac. Subord. Sustantiva /SUJETO			SN/CD Num/DET Sust/N			
• Es una oración subordinada sustantiva porque se puede sustituir por un sustantivo "Me hace ilusión su visita" o por un pronombre demostrativo "Me hace ilusión eso".			Me hace ilusión su visita ➔ Me hacen ilusión sus visitas							

David	me	asegura	que	él	no	ha	cogido	el	cuaderno	• Es una orac.subord.sust. porque se puede sustituir por el pron.dem "eso". El nexo es la conjunción "que", sin segunda función.
Sust/SUJ	Pr/CI	v/N	Nexo	Pr/SUJ	Adv/Neg	SV/PRED v/N		SN/CD Art/DET	Sust/N	

(Yo)	No	sé	si	(tú)	estás	contento	<ul style="list-style-type: none"> Es una oración subordinada sustantiva porque se puede sustituir por un S.N. "Yo no sé la lección" o por un pron. Demostrativo: "Yo no sé eso". Por la modalidad oracional, se trata de una interrogativa indirecta total. El nexos introductorio es la conjunción "si", sin segunda función.
(suj)							
	Adv/ Neg	v/N					
			Nexo				
				(suj)			

(Yo)	No	recuerdo	qué	me	dijo	(ella)	<ul style="list-style-type: none"> Es una orac.subord.sust. porque se puede sustituir por un S.N. "Yo no recuerdo la lección" o por un pron.dem. "Yo no recuerdo esto". Por la modalidad oracional, se trata de una interrogativa indirecta parcial. El pronombre interrogativo "qué" (siempre con tilde) tiene como segunda función la de CD, porque "Ella me dijo unas palabras".
(suj)							
	Adv/ Neg	v/N					
			nexo				
				CD		(suj)	

(Yo)	No	recuerdo	cuándo	me	lo	dijo	(ella)	<ul style="list-style-type: none"> Es una orac.subord.sust. porque se puede sustituir por un S.N. "Yo no recuerdo la lección" o por un pron.dem. "Yo no recuerdo eso". Por la modalidad oracional se trata de una interrogativa indirecta parcial. El adverbio interrogativo "cuándo" (siempre con tilde) tiene como segunda función la de CCT, porque "Ella me lo dijo un día".
(suj)								
	Adv/ neg	v/N						
			nexo					
				CCT			(SUJ)	

1. En las siguientes oraciones sustituye el sustantivo o S.N. destacado por una oración subordinada sustantiva. Luego señala cuál es la función de la subordinada:

- 1.1. Sería conveniente **vuestra participación**.
- 1.2. Demostró **su capacidad de superación**.
- 1.3. El proyecto necesita **la colaboración de todos**.

2. Forma oraciones compuestas por subordinación sustantiva a partir de los siguientes pares de oraciones simples. Luego analízalas morfosintácticamente:

- 2.1. ¿Dónde vive? Dímelo, por favor.
- 2.2. ¿Quién ha venido esta mañana? No lo sé.
- 2.3. ¿Cómo has conseguido esa novela? Te pregunto.
- 2.4. ¿Cuándo podremos volver al pueblo? Cualquiera sabe.
- 2.5. ¿Qué han explicado esta tarde en clase? No recuerdo.

3. Analiza morfosintácticamente y clasifica las siguientes oraciones:

- 3.1. Andrea me dijo ayer que estuvisteis en el laboratorio de idiomas.
- 3.2. No será fácil que encuentres en el mercado un disco tan antiguo.
- 3.3. ¿Os parece oportuno que lo retrasemos unos días?
- 3.4. A nadie le gusta que lo despierten de esa manera.
- 3.5. Resulta insoportable que haya miles de familias bajo la espada de Damocles del desahucio.
- 3.6. Me parece interesante que vayáis a hacer esas propuestas para la semana cultural.
- 3.7. Confieso que nunca había pensado en eso.
- 3.8. Ahora no recuerdo dónde he dejado las llaves de mi casa.
- 3.9. Te pregunto si conoces el pueblo en que nació mi madre.
- 3.10. No sé qué decirle a mi padre cuando vuelva.
- 3.11. Algún día comprobarás con tristeza que estás conectado a infinidad de amigos a los que no conoces.
- 3.12. De momento necesitaba que alguien me dijera cuándo había empezado todo, pero no parecía que nadie hubiese visto nada.
- 3.13. Yo aún recuerdo aquella mañana en que fui a votar imbuido de confianza y creí que estaba cambiando el mundo.
- 3.14. Tal vez haya hoy muchas personas que crean que cualquier cosa la averiguarán en Internet, pero están equivocadas.
- 3.15. Cuando bajan del escenario dependen de los responsables del casting que han de seleccionarlos.
- 3.16. Cuando te preguntan cómo estás has de responder con convicción y firmeza que estás muy bien.
- 3.17. Mis abuelos temían que me hubiese pasado algo en aquella ciudad que nos daba tanto miedo.
- 3.18. Este joven periodista que se hizo famoso por el paraguas negro con el que se paseaba por Madrid había nacido en Alicante.
- 3.19. El novelista pasó hambre cuando llegó a un Madrid en el que se le cerraban todas las puertas y en el que daba vueltas por las calles con el estómago vacío, pero publicó su primera obra y todo cambió radicalmente.
- 3.20. Somos hermanos de los gorilas y primos de las moscas del vinagre, y nuestra parentela más directa incluye a los caníbales que hace cientos de años se cobijaban en las cuevas de Atapuerca.
- 3.21. El pasado fin de semana, un millón de espectadores ha reventado las salas de cine españolas para disfrutar de Torrente 4, que es una película cuya primera escena muestra al grasiento policía ante la estatua de El Fary.
- 3.22. Es evidente que la capacidad económica proporciona medios para el rendimiento académico, pero no ofrece garantías totales de éxito.
- 3.23. Ese culto desahogado al cuerpo y al esplendor de la juventud, esa pasión sin límites por la demostración de resistencia física que hacen los deportistas, huele a malsano y a decadente.
- 3.24. Explícame cuando quieras dónde has dejado el coche, pero ahora vamos a ir a pie hasta el sitio donde mi padre me ha dicho que lo esperase cuando termináramos.
- 3.25. Oleadas de cadáveres de refugiados dejan que las olas les den el único abrazo al que se les otorga derecho.